

48e jaargang nummer 4, herfst 2023

verschijnt 4 keer per jaar

't Eendeëi

2CV
948 75 2023
JAAR

PostNL
Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



De familie Tanis, kwam op hun reis naar Spanje (met een ander merk automobiel) opvallend veel Eenden tegen, zoals deze. "Gaat deze combinatie het straks wel redden in de Zwitserse bergen" vroeg Marleen zich af? Tja, we delen haar twijfel, maar vermoeden dat deze Eendrijder toch een iets sterker motortje onder de motorkap heeft geknutseld.



Duurt nog even, maar de 2CV-Wereldmeeting komt over 4 jaar definitief naar Nederland!



Wereldmeeting in Zwitserland



30 graden en dus terrasjesweer op de Van Helmontstraat met tropische fruitcocktails vanuit de foodcar van Jacqueline



Aankomst bij de Wereldmeeting in Zwitserland



Een prachtige Ami-6 Service, door Wim van der Poel gespot in Den Haag



Jannetje + aanhangslaapeend bij haar vertrek naar de Wereldmeeting

Op 9 september was er 't Ei-feest. Het was schitterend weer en zoals altijd een perfecte gelegenheid om te Ei-netwerken en de laatste weetjes met elkaar uit te wisselen. Het is altijd een mooi moment om iedereen na de zomervakantie weer te spreken. In de vorige Ei-krant is er een hele pagina gewijd aan onze (toekomstige) huisvestings-

sors. We hebben toen een oproep gedaan of er leden concrete suggesties hebben die het bestuur kan onderzoeken. Tot op heden zijn er nog geen suggesties bij het bestuur binnengekomen, maar inmiddels zijn we een paar maanden verder, dus als je concrete suggesties hebt die het onderzoeken waard zijn, laat het weten aan bestuur@eendeei.nl. Alvast dank hiervoor!

Vanaf nu zullen er nog een aantal activiteiten zijn. Gebruikelijk is de Ei-klusdag, alles weer spic en span. Een heuse pubquiz en filmavond staat ook nog op het programma. Je wordt over data en tijden op de hoogte gesteld via onze ei-mail/nieuwsbrief en Facebook.

Ook zijn er in het najaar nog een aantal cursussen, we durven zelfs nog in november cursussen te plannen. Voor kou, sneeuw en

Met vriendelijke groet,
namens het bestuur,
Paul Otto.



A yellow Citroën 2CV is parked on a paved surface in front of a shop window. The car is a two-seater, open-top model with a black roll-over protection structure. The word 'CITROËN' is visible on the green-tinted windshield. The license plate reads 'BE 5813'. The shop window behind it has various items on display, and a blue structure is visible to the right.

WELKOM!
Eendek Pub
QUIZ



ZATERDAG 11 NOVEMBER
VAN HELMONTSTRAAT



Naast dit clubblad ontvangt ieder lid en donateur ook iedere maand (of waar nodig vaker) de Ei-Mailnieuws in zijn of haar postvak. Ontvang je de Ei-Mailnieuws niet? Meld je dan aan via de website, te vinden onder het kopje Ei-krant, nieuwsbrief.



voorzitter: Paul Otto voorzitter@eendeei.nl
secretaris: Saskia Albert secretaris@eendeei.nl
penningmeester: Jos Simons
penningmeester@eendeei.nl
algemeen techniek:
 Leo Leenders techniek@eendeei.nl
algemeen activiteiten:
 Jacqueline Vos
activiteiten@eendeei.nl



De week begon met flinke windstoten en regenbuien, maar donderdag 27 juli was het een stralende dag. Nederland ging zich presenteren. Dit hebben zij gedaan met een promofilm, welke terug te kijken is op de website en social media (2CV2027). De podiumpresentatie werd druk bezocht en het enthousiasme was overweldigend. Al helemaal toen duidelijk werd wat al die letters op de ruggen van de witte shirts nou spelden: VOTE HOLLAND 2CV. Het publiek liet al joelend van



Na vier jaar wachten was het eind juli eindelijk zover: de Wereldmeeting Zwitserland. Meer dan 30 betrokken Nederlandse vrijwilligers waren afgereisd naar het land van de kaasfondue en het zakmes. Allemaal met een kofferbak vol campingspullen en promotiemateriaal. Na maanden voorbereiding en hard werken ging Nederland laten zien wat ze van plan zijn in 2027. De informatiestand op het terrein was dagelijks geopend en er werd druk geflyerd op de camping. Bij de stand werden stroopwafels genuttigd,

zich horen. Dit enthousiasme wordt tijdens zulke meetings overgedragen van generatie op generatie. Ook dit jaar weer. Zo stonden de kartrekkers van de Wereldmeeting Nederland 1997 op het podium, maar ook hun kinderen en waren er zowel oldtimers als newtimers betrokken bij de podiumpresentatie. Het enthousiasme was aanstekelijk, maar Nederland was niet het enige land met een presentatie voor de Wereldmeeting 2027. In de middag van donderdag 27 juli werd die veelgestelde vraag beantwoord:

Na zonneshij, komt soms veel regen, maar dat mocht de pret op zaterdag 29 juli niet drukken, want op het podium kwamen de verlossende woorden te staan: **See you in Holland July 2027**. Op de Wereldmeeting Kroatië begon het idee te groeien en op de Wereldmeeting Zwitserland is het bepaald: de 26ste editie van de internationale meeting of 2CV Friends komt naar Nederland. De betrokken teams zijn, na een welverdient vakantie, weer van start gegaan. Zonder vrijwilligers geen wereldmeeting, inschrijven kan via de website 2cv2027.nl.

De 2CV-wereld kijkt uit naar de Wereldmeeting Nederland, maar voordat het zover is: Slovenië 2025. Ook hen kan je volgen op social media voor updates ([2cvslovenia2025](#)).

Met vriendelijke groet,
namens Team 2cvfriends, Willeke Bregman



foto's: Paise de Jong en Lisette Besseling ('Zonnebril'-foto op de omslag)



LEUK!

De Cursus motor-revisie en het Eendeï breed uitgemeten in het augustusnummer (nr 8) van AutoWeek-Classics.



L'encyclopédie des Citroën 2CV belges

Tout sur les Citroën 2CV assemblées en Belgique



Citroën



DE NIEUWE 2CV BIJBEL IS GEBOREN!

Citrovisie is een uitgeverij opgericht door Thijs van der Zanden, schrijver en Citroën-liefhebber. Hij maakt en maakte de mooiste boeken over 'het merk' Alles over de Traction, de CX, de Citroën-fabriek in Aulnay, De DS, de XM en natuurlijk de Eend en de andere A-ty-pes.

Waar in 'Les filles de Forest' ook andere modellen, zoals Dyane, Méhari, Ami en LN te zien waren, vertelt dit nieuwe boek uitsluitend over de Eend.

Specifieke verlichting, andere wieloppoorten, uitgesneden achterspatborden: de 2CV's die in de Citroënfabriek in Vorst (België) werden geassembleerd, verschillen in veel opzichten van hun Franse broertjes. Helaas zijn lang niet al deze wijzigingen door de fabriek goed gedocumenteerd. Dit boek biedt daarom uitkomst: op basis van originele documenten, interviews en een gedetailleerde analyse van foto's en auto's die in Vorst werden geassembleerd is de ontwikkeling van de Belgische 2CV zeer gedetailleerd te volgen.

In "L'encyclopédie des Citroën 2CV belges" beschrijft Vincent Beyaert (in het Frans) de productie en de ontwikkeling van de 'eend' die in de fabriek van Vorst werd geassembleerd: van de eerste 2CV A in 1952 tot en met de laatste versie die in 1980 van de Belgische productielijn rolde, evenals de bestelwagens op basis van de 2CV, de exotische voertuigen zoals de Radar en de specifiek Belgische modellen die na de sluiting van de fabriek werden gebouwd.

Overzichten van carrosseriekleuren, stoelbekledingen, productiecijfers en chassisnummers completeren het boek. Met honderden afbeeldingen, is "L'encyclopédie des Citroën 2CV belges" het ultieme naslagwerk voor de liefhebbers van de deux chevaux.

Het prachtige boek (288 pagina's dik) kost 47,50 (inclusief btw en verzendkosten) en is verkrijgbaar via www.citrovisie.nl

Gratis bij iedere bestelling: "Citroën & Paris" Citroën en Parijs: al meer dan honderd jaar zijn ze met elkaar verweven en tal van plekken in de stad hebben een historische link met 'ons' merk. En wat is er nou leuker dan deze plekken te bezoeken en hier bijna letterlijk in de voetsporen van André Citroën te treden? Met dit overzicht van de belangrijkste points of interest wijst Citrovisie je de weg.

Het boek Les filles de Forest... over de assemblage-fabriek van Citroën in België werd een bestseller en is inmiddels volledig uitverkocht. Gelukkig is er deze zomer een nieuwe versie verschenen onder de titel **'L'encyclopédie des Citroën 2CV belges'** Met nog meer details en informatie over de 2CV.

citrovisie



Contact met CitroVisie

Citrovisie.nl

Flierenhofstraat 10

6681 BZ Bommel (NL)

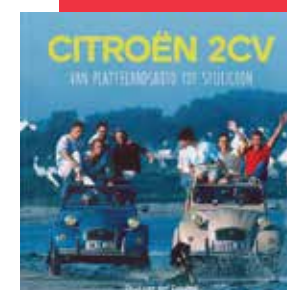
E-mail: info@citrovisie.nl

Tel: +31 (0)24 - 2340 636

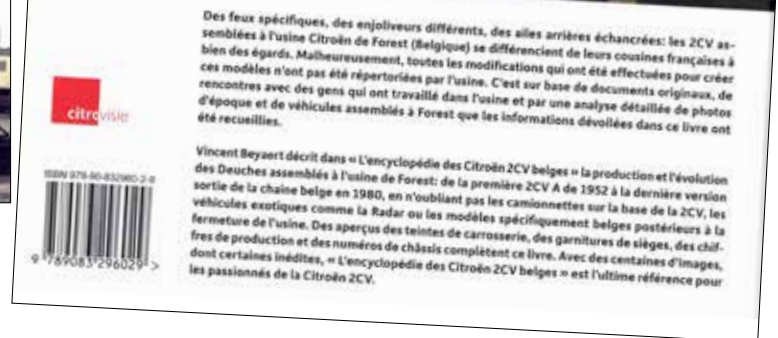
Citrovisie is opgericht door Thijs van der Zanden, die hierin zijn twee hobby's verenigt: schrijven en zijn passie voor Citroëns.



L'encyclopédie des Citroën 2CV belges Alles over de in België geassembleerde 2CV's door Vincent Beyaert
Normale prijs €47,50
Inclusief btw en verzending



Onlangs verscheen ook dit leuke boek van Thijs van der Zanden. kijk op: citrovisie.nl



Contenu	Page
Introduction	7
La 2CV A	11
La 2CV B	15
La 2CV C	19
La 2CV D	23
La 2CV E	27
La 2CV F	31
La 2CV G	35
La 2CV H	39
La 2CV I	43
La 2CV J	47
La 2CV K	51
La 2CV L	55
La 2CV M	59
La 2CV N	63
La 2CV O	67
La 2CV P	71
La 2CV Q	75
La 2CV R	79
La 2CV S	83
La 2CV T	87
La 2CV U	91
La 2CV V	95
La 2CV W	99
La 2CV X	103
La 2CV Y	107
La 2CV Z	111



VAKANTIEKIEKJES

BEA: "Opnieuw een gebroken gaskabel. Ook vorig jaar had ik daar een stukje over geschreven. Zijn er meer mensen bij wie de gaskabel zo vaak breekt en wat doen zij eraan om dit te voorkomen? Het linker plaatje laat zien hoe je makkelijk je lakens kunt laten drogen in de vakantie. Bij mooi weer dan..."

EVERT: "Zit je rustig naast je Eend voor je tentje, komt er een stoet Franse meiden langs met de vraag of je voor haar vrijgezellenfeest een rondje met de bruid wil rijden! Nou daar durf je dan geen 'nee' tegen te zeggen..."

Even buurten bij het Franse huisje van Paul van der Veen.

Kunst en cultuur proeven op De Parade

Ergens op een camping...

Zinderende Zomertoer

MARGA en STEVEN: Even ontspannen na alle hectiek. Op een natuurcamping in Friesland

GESPOT

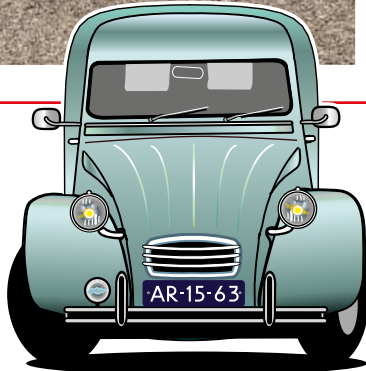
De transportmiddelen van Michel de Leeuw



Veelvuldig gedeeld op facebook afgelopen zomer, een trailer vol Eendjes ter hoogte van Deventer. Maar waar gingen ze naar toe en waar kwamen ze vandaan? We horen het graag!



De T-shirtjes-bedrukking-actie op de Franse Markt en het Ei-Feest waren een succes. 't Wordt nu wat fris op de camping en terras, maar voor komend voorjaar zijn er weer nieuwe kansen!



Het Eendeïi-logo of een plaatje van je eigen Eend mèt je kenteken op een T-shirt of ander kledingstuk? 't kon en kan allemaal bij 't Ei!!

TRAGISCH NATUURLIJK, MAAR HOEZO... TOTAL LOSS?



Citroën Eend uit 1980 total loss na ongeval in Westerhoven

WESTERHOVEN - Een Citroën 2CV is zondagmiddag op de Provincialeweg in Westerhoven total loss geraakt bij een ongeval. De Eend werd aan de zijkant geraakt door een busje en kanteelde.



wat natuurlijk het belangrijkste is. We hopen dat de Eend weer opgeknapt kan worden, wat ons inziens ook moet lukken. 't Ei heeft ergere gevallen gezien en beschikt over alle (door de verzekeringsmaatschappijen geaccepteerde) schadeherstelhandboeken. Dus wie kent de eigenaar? Hij mag gerust contact met 't Ei opnemen voor advies. Op basis van deze foto's schatten wij (heel voorzichtig) in: 3 nieuwe spatborden, 2 deurtjes, een andere draagarm, herstel aan de koets en natuurlijk nieuw spuitwerk. Veel werk en kosten, maar gezien de fraaie staat -en dus waarde- van de auto realiseerbaar. Wel hopen dat de 2CV-rijder de schade kan claimen bij de bestelbusrijder of anders zelf goed verzekerd is..... In ieder geval veel sterkte gewenst. En beste journalisten, hou nou eindelijk eens op met zelf schadetaxeurtje te spelen.

TERUGBLIKKEN OP EEN MOOI FEESTJE!



2CV Cabriolet



De organisatie van de Wereldmeeting 2027 in Nederland presenteert zich (en met succes!)



Na twee jaar uitstel (Corona) vond van 25 tm 30 juli de **24e 2cv wereldmeeting** in Delémont- Zwitserland- plaats. Toch knap om in Zwitserland zo'n groot, open en vlak terrein te vinden! De eerste avond viel er behoorlijk wat regen, wat 't voor de eendjes een uitdaging maakte om over 't terrein te rijden! Er werden hier en daar houtsnippers gestrooid, en gelukkig heeft 't erna niet meer zó hard geregend.

Op het evenemententerrein was genoeg te doen: elke dag markt, uitzicht vanaf de "toren" food-trucks, bars en muziek. Op donderdagavond was de presentatie van de kandidaten voor de 26e 2cv meeting, 2027: Nederland en Australië. Die laatste deed mee met een hilarische presentatie, omdat er dit jaar geen andere serieuze kandidaat was... Nederland won uiteraard!

Dus over 4 jaar hebben we een thuiswedstrijd

(lees ook pagina 3 van deze krant)

Het optreden van de Pink Floyd tribute band op zaterdag was trouwens geweldig! We kunnen terugkijken op een gezellige en goed georganiseerde meeting.

Jacqueline



Borrelen en kokkerellen bij de ondergaande zon



Gendarme Louis de Funès en Soeur Clothilde waren vanzelfsprekend ook van de partij



en natuurlijk was Wendy, 'onze eigen' sieraad-ontwerper, er ook. Nu met een heus Ei-tafelkleed om haar prachtige zilveren miniatuur-Eendjes op te kunnen presenteren.



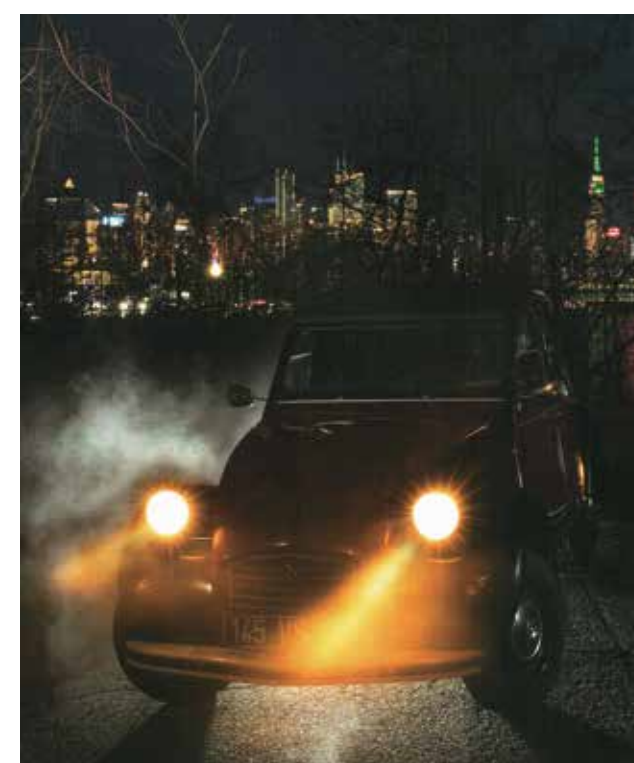
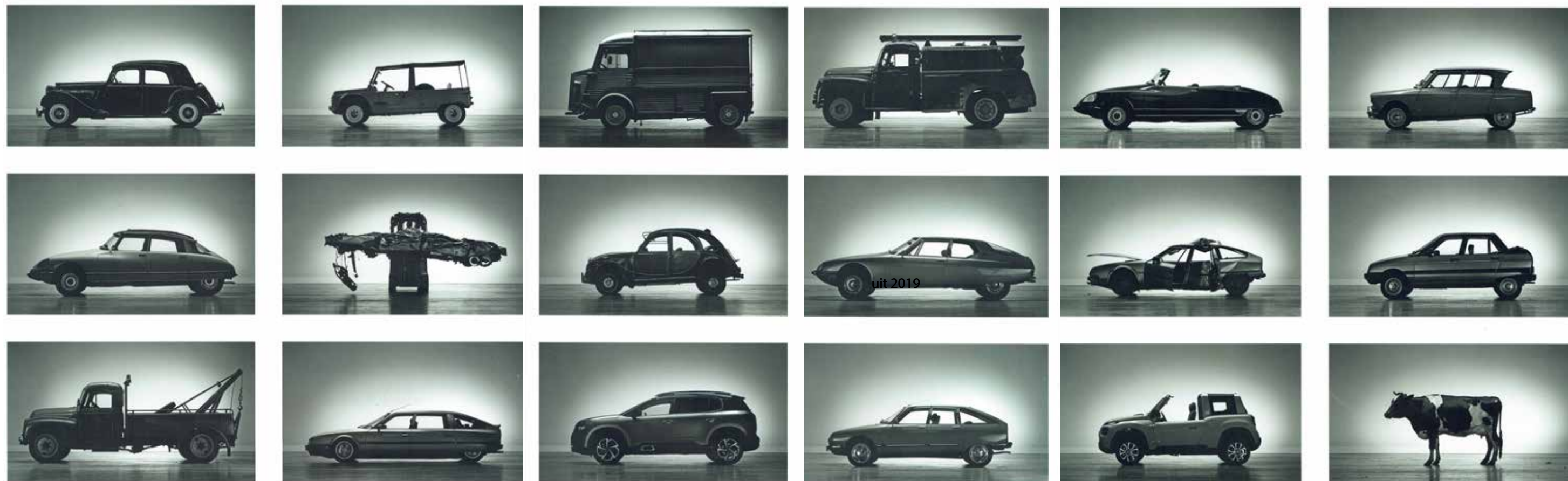
Voor het 100-jarig jubileum van Citroën maakte Erwin Olaf in 2019 voor Citroën een fotoserie van de auto's van het merk. Geheel in zijn befaamde stijl en eigen keuze. De serie werd gepubliceerd in het prestigieuze Franse Kunst- en life style- Magazine 'IDEAT', waar ook andere wereldberoemde fotografen aan meewerkten.

Op 20 september jl. overleed Erwin,
geheel onverwachts.
Hij werd slechts 64 jaar oud.



AMSTERDAM
Erwin Olaf

« Pour moi, le succès de Citroën réside dans la silhouette de leurs voitures. En tant que Hollandais, je peux m'inspirer de leurs créations, même si rien n'est comparable à notre trésor national : la vache holstein. »



Aan deze speciale **Citroën/IDEAT**uitgave uit 2019 werkten 7 fotografen mee: **Delfino Sisto Legnani** (Milaan) **Sonia Sieff** (Parijs). **Mouna Karray** (Tunis) **Formento+Formento** (New York) **Marcos López** (Buenos Aires) **Yoshiyuki Okuyama** (Tokio) en **Erwin Olaf** (Amsterdam)

Vrijwel alle modellen uit de Citroën historie werden gefotografeerd. Wij beperken ons hier tot een kleine selectie 2CV's uit de 100 foto's die het blad telt.



Het achterpaneel Hoe verwijderen en vervangen

Eén van de meest roest gevoelige plekken bij de Eend is het achterpaneel. De oude schuine modellen vallen wel mee, maar de verticale hebben door de meerdere lagen op elkaar gelaste delen de vervelende neiging om een traag verbrandingsproces met lucht aan te gaan, bevorderd door -door capillaire werking- binnengedrongen vocht.

Nu is tegenwoordig dit deel prima te verkrijgen en is met een beetje geduld en oefening heel redelijk te vervangen. Het kost wel wat handelingen en tijd.

Om te beginnen zal de tank er onderuit moeten door de 4 m7-boutjes te verwijderen met een ratel met verlengstuk en het bekende dopje 11 of 12.

Voor de brandveiligheid is het ook wel zo veilig om de achterbank er uit te halen. Natuurlijk even de kabel van de accu los zodat die niet meer vergeten kan worden.

Het is voor het vervangen belangrijk om er voor te zorgen dat het verband in de koets blijft en alles goed te fixeren. Tussen beide zijden van de auto dient een dwarsbalkje bevestigd te worden. Zelf las ik er meestal een stuk buis oid vanuit de oud ijzer hoek tussen. Voor m'n eigen gemak maak ik dan twee stukjes buis of staafjes die onder het dwarsbalkje worden gelast en precies tegen de bovenkant van het achterpaneel komen zodat het nieuwe achterpaneel er weer zonder gedoe weer op de juiste hoogte in kan worden gelast.

Om de juiste afstand ten opzichte van de voorkant van de koets te waarborgen moet de afstand van het achterpaneel goed opgemeten en genoteerd worden of ook hier een buisje tegenaan lassen zodat het nieuwe paneel er simpelweg tegenaan geplaatst kan worden.

Om het oude paneel te verwijderen (voor zover het roest duiveltje dat nog niet had gedaan) dienen de puntlassen aan de onderzijde doorgeboord te worden zodat het paneel van de wielbakbodem loskomt. Ook de puntlassen die de staartstukken met de zijden van het paneel verbinden moeten goed weggeboord worden. Met een slijptol kunnen daarna de plaatjes die aan het eind van de buitenste dakboog de boog met het paneel verbinden en de boog afsluiten er voorzichtig af geslepen worden.

Het enige wat het paneel nu nog met de koets verbind zijn de plaatjes die aan de uiterste zijden van het paneel aan de wielkasten



zijn gepuntlast. Dit zijn meestal 4 of 5 puntlastjes per kant die wederom uigeboord dienen te worden. (Mocht je er niet bij kunnen kan het makkelijker zijn om eerst een stuk van het paneel er alvast tussenuit te slijpen.)

Nu kan het gehele achterdeel worden verwijderd en de overgebleven verbinderanden worden ontdaan van splinters vuil en verfresen. Vergeet niet om het o-zo-vaak-vergeten kofferdekselslotvangertje van het paneel af te halen en op het nieuwe deel te schroeven!

Nu is het zaak om het nieuwe deel er in te passen. De plaatjes aan de uiteinden kunnen het best even platgevouwen worden. De makkelijkste manier om het paneel te plaatsen is als er ook een staartstuk vervangen wordt, dat scheelt een hoop geschuif en gemorrel en uiten van woorden die de mensheid van hun minder mooie kant laten zien. Mochten de staartstukken toch blijven zitten, zorg dan bij het van te voren alles fixeren dat er ruimte over blijft om het nieuwe paneel te plaatsen.

Als het nieuwe paneel op de juiste plek zit de onderzijde goed met griptangen aan de kofferbakbodem vastklemmen. Let goed op dat het paneel naast op de goede hoogte, ook goed in het midden moet zitten. Ook als je goed gemeten hebt is het aan te raden om voor het lassen van een afstandje te kijken of alles op het zicht goed klopt. Ook nieuwe onderdelen kunnen niet helemaal recht zijn en in dit stadium zijn er nog dingen aan te passen. Ben je er zeker van dat alles recht zit dan kan de onderste rand weer aan de kofferbak gepunt- danwel proplast worden.



Het vastlassen aan de staartstukken is wat lastiger omdat daar niet echt goede klemmen voor zijn bij ons Ei. Het mooiste resultaat is als de delen goed tegen elkaar gedrukt worden tijdens het proplassen door de (oude) graatjes en is het handigste te doen met een zogenaamde 'aandrukker'. (Dit is een medelid met een Lasmasker en een houten steel om de boel aan te drukken op de juiste plekken en bewonderende kreten dient te slaken na het behaalde resultaat.) De plaatjes aan de wielbakken in de auto kunnen nu vast gelast worden. Zijn deze lastig te bereiken, dan is een hechtlastje voldoende en kan er verder afgelast worden als de hulpstukjes en fixeerdelen verwijderd zijn. Dan natuurlijk weer het gebruikelijke afbramen op plaatsen waar dit nodig is.

Werk rustig, voorzichtig, veilig en met behoud van vingers en andere lichaamsdelen!
Succes!



RUITJE ERUIT, RUITJE ERIN

DOOR MARIKE

De opletende lezer herkent deze titel uit Het Eendei 48e jaargang nummer 3 zomer 2023.

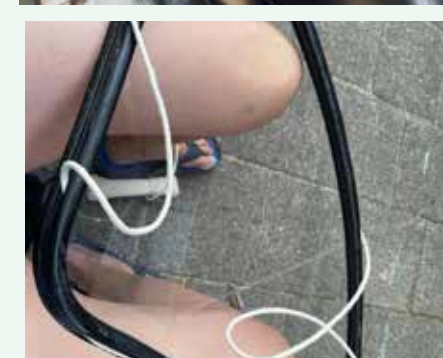
Als Eendenbezitter kan je er niet omheen; roest is het ergste wat er is en moet weg, zo ook onder de raamrubbers. Het heetste (en eerste) weekend van september moesten mijn Eend en ik (en mijn vader) eraan geloven: 'missie roest-achterraam-links'.

Ik werk graag zelf aan mijn Eend, maar ben nog een groentje; dus ik heb geleerd hoe je je raam eruit kunt 'trappen' met dank aan Johan. Hoe de dremel werkt (en welk opzetstuk het fijnste roest verwijdert), hoe je het metaal schoonmaakt, hoe je alles afplakt en hoe je je lak (met primer als eerste laag natuurlijk) opnieuw kunt spuiten met dank aan mijn vader. En 'last but not least' hoe je je ruitje er weer in kunt zetten met dank aan het artikel uit het zojuist genoemde blad. Na het lezen van de beschrijving en het bestuderen van de foto, had ik nog niet helemaal helder wat de functie was van het touwtje en de twee lussen. Ik vermoedde voor het er weer intrekken van het ruitje, maar het was om het rubber over de rand te trekken.

Aldus geschiedde: mijn vader duwde aan de buitenkant van de ruit en ik heb met het touwtje en vervolgens met mijn vinger het rubber over de rand naar binnen begeleid. Het gaat wel makkelijker met het touwtje dan met je vingers, maar je moet wat als je het touwtje alweer in handen hebt, maar het ruitje nog niet helemaal in de Eend?

Voordat we met deze exercitie begonnen, hadden we wel eerst het rubber gereinigd en compleet ingesmeerd met Vaseline. Vervolgens liep het ook gesmeerd: mijn vader en ik stonden ervan te kijken hoe snel we het ruitje er weer in hadden!

Ik ben nu moed aan het verzamelen om mijn andere ruitje eruit te gaan 'trappen'; het is voorlopig niet echt weer om slippers te dragen...



EEN KINDERHAND IS SNEL GEVULD

Vakantietijd is de periode waarin je afstand mag nemen van je serieuze masker. Eigenlijk hoef je helemaal dan geen masker te dragen. Je kunt, min of meer, doen wat je leuk vindt. Dragen wat je mooi vindt. En dat alles zonder je druk te maken over wat anderen ervan vinden. Dit is de reden waarom zoveel mannen op vakantie gaan in hun korte broek en T-shirt. Sommige ook zelfs op sandalen. Want, wat draagt nu gemakkelijker en doet ons denken aan de tijd dat we nog gekleed in korte broek, over slootjes sprongen en kattenkwaad uithaalden? Toch zijn er ook soort van grenzen die we zelfs in vakantietijd niet overschrijden. Namelijk de grens van het beta-

melijke. Ja, ja, ik weet het. Die grens is niet altijd duidelijk gemarkeerd, maar voor jezelf weet je wel degelijk waar die ligt. Zo ook op de 2e vakantiedag, waar we in Troyes deze draaimolen tegenkwamen. Hoe graag of het korte-broeken-kind in mij een rondje mee wilde, mijn volwassen ikje vond dat er dan een grens werd overschreden. Dit was overigens wel de eerste keer dat ik het jammer vind nog geen kleinkinderen te hebben, want dan had ik wel een rondje mogen doen (samen met kleinkind natuurlijk). Het is bij deze foto gebleven. Jurgentje.



EEN RETOURTJE KAUKAKUS...

Van 1 mei tot 1 juli 2023 reden twee Acadianes met drie inzittenden naar en in de Kaukasus. Het doel was om naar Baku in Azerbeidzjan en terug te rijden.

De reis in cijfers:

13.077 km van Amsterdam tot Amsterdam
30.000 Hongaarse forint boete voor te hard rijden (80 waar 60 km/u was toegestaan)
10.000 Armeense Dram invoerbelasting betaald
5.600 foto's genomen
2.190 m hoogste pas (Turkije)
976,5 liter benzine verbruikt
652 cc zelfgebouwd motorblok
89 luchtballonnen boven Göreme zien vliegen
61 reisdagen
60 overnachtingen
51 tankbeurten
40 Georgische Lari verkeersboete
37 campings
30 avonden een dwerguil horen piepen

29 grensovergangen
25 dollar betaald voor een onbruikbaar visum voor Azerbeidzjan
20 Mark boete voor parkeren in Mostar
19 landen
1:13,5 gemiddeld verbruik
13 stempels in paspoort
13 flessen gingen open bij een wijnproeverij in (Turkije)
12 rustdagen
10 hoofdsteden bezocht
10 dolfijnen in de Zwartte Zee zien zwemmen
9 landen voor het eerst bezocht
7x de Donau overgestoken
7 hotelovernachtingen
5x stroomuitval
4 Michelin M+S 100 versleten (17 jaar oud)
4 avonden jakhalzen horen zingen

4 reparaties onderweg
3x de telefonische helpdesk geraadpleegd
3x in Phoenix, de Acadiane geslagen
2 reisgenoten
2 continenten
2x staande gehouden door de politie met één boete tot gevolg
2 autoverzekeringen afgesloten (GE en AM Georgië)
2 losgeschuurde motorsteunen gerepareerd met ijzerdraad en spanbandjes (Istanbul terug)
1 draadbreek tussen contactslot en ontsteking overbrugd (Istanbul heen)
1 haperend knipperlicht door afgebroken draad (Bratislava)
1 opsluitmoer draagarm aangedraaid (Frankfurt)
1 presidentsverkiezing

live meegemaakt
1x onder een UFO geslagen
0,5 liter (!) motorolie bijgevuld

ontelbaar veel bijzondere ontmoetingen met vriendelijke, behulpzame, aardige, nieuwsgierige, vrolijke, gastvrije mensen
geen enkele beer gezien in Roemenië

Het reisdoel Baku hebben we niet bereikt, want de grens met Azerbeidzjan is voor voertuigen gesloten (een anticoronamaatregel die tevens Russische vluchtelingen tegenhoudt), toch is de reis geslaagd. In een volgend Eiblad meer tekst en uitleg.

Jesper



DE EEND IN DE KRANT

De Eend staat weer volop in de aandacht. Aanleiding was het Mahari Club de Cassis in 3 dagen tijd je Eend ombouwt naar electrisch. De Franse overheid geeft daar 6000 euro subsidie voor. De ombouw kost een kleine 15000,- dus voor 9000,- rijd je in een electrische Eend. Ook in ons Nederlandse journaal en de dagbladen was er veel aandacht voor dit nieuws.



Zaterdag 8 september stonden we alwéér in de krant. Nu in het Magazine van het Reformatorisch Dagblad...

(Daar moet volgens ons oud-Eendeel redacteur en journalist Auke Schouwstra achter zitten ??)

...met een interview met onze lieftallige voorzitter Paul Otto, maar ook met een verhaal over Rosalinda en Erik, Ei-Clubleden van het eerste uur.



NB: Het Nederlandse Burton heeft een samenwerkings-overeenkomst met Club de Cassis. We zijn benieuwd naar hun ombouw-mogelijkheden.



De eend van Rosalinda en Erik Jansen voor hun huis in Frankrijk. beeld familie Jansen



De vader van Rosalinda Jansen reed, net als zijn dochter nu, een 2CV. beeld familie Jansen

Een eend in onderdelen

Rosalinda (60) en Erik (63) Jansen runnen een mini-camping en gite in hartje Frankrijk. Ze hebben elkaar ontmoet via de 2CV-garage 't Eendeel in Rotterdam, waar ze beiden actieve vrijwilligers waren. Ze hebben door de jaren heen vele types eenden gehad en uiteindelijk verhuisde de blauwe 2CV6 mee naar Frankrijk. Erik: „Die heb ik ooit gekocht in onderdelen, als een soort IKEA-meubel. Ik heb 'm helemaal zelf in elkaar gezet. Mijn jaren ervaring in de eendengarage hielpen daarbij.“ Rosalinda is dol op de eend. „Natuur-

lijk vanwege het gevoel van vroeger, maar ook het autootje zelf blijft zo gezellig. Rondrijden met het dakje open is een feestje. Door de ronde vorm van de auto kan dat al met een klein beetje zon. Dat is heel anders dan bij zo'n lage cabriolet.“ Het stel heeft de eend altijd sterk met Frankrijk geassocieerd. „Hij komt hiervandaan, dat als eerste“, zegt Rosalinda. „Wij gingen altijd al met de eend naar Frankrijk, zowel 's zomers als 's winters. Soms kochten we ook een eend in Frankrijk en die haalden we dan op. En nu we er wonen, is het

gevoel er nog steeds. We maken geen lange reizen meer met ons eendje, zoals vroeger, toen we geregeld naar internationale eendenmeetings gingen. Daar komen duizenden 2CV-elgenooten uit tientallen landen bij elkaar. Ook hebben we wel eens met duizenden eenden door het centrum van Parijs gereden. Dat was wel een bijzondere ervaring. Langs de Champs-Élysées stonden mensen massaal te klappen en ons toe te juichen. Maar die tijd is geweest, dat doen we niet meer. We hobbelen nu veel liever over de kronkelende,

onverharde weggetjes van het Franse land rond ons huis. Blijver kun je ons niet maken.“



Erik en Rosalinda Jansen hebben al jarenlang een prachtige kleine natuur-camping in Les Fayes, Gouttières, FRANKRIJK Meer informatie? campinglesfayes@orange.fr of kijk op lesfayes.info / gitelesfayes.info (red.)

Van lelijke eend naar stille eend

Zo'n klassieke 2CV, die hoort toch te pruttelen en lawaai te maken? Nou, nee. In Frankrijk worden de klassiekers nu omgebouwd tot duurzame, schone en stille auto's.

Frank Heintz

In de garage staat een witte Volkswagen 2CV. De motor is er nog, maar de rest is anders. Het is een elektrische 2CV, die nu nog lelijk is, maar later zal het een stille eend zijn. Het is een project van Frank Heintz, een man die van lelijke eenden naar stille eenden wil gaan. Hij heeft een garage vol met onderdelen en gereedschap. Hij is bezig met de ombouw van een 2CV naar een elektrische auto. Het is een project dat veel tijd en moeite kost, maar het is het waard. Het is een manier om de klassieke 2CV te behouden, maar ook om hem te moderniseren. Het is een manier om de 2CV te laten leven, ook in de toekomst.

14.900

Een klassieke 2CV kost nu nog 14.900 euro. Dat is een prijs die veel mensen niet kunnen betalen. Maar met de ombouw naar een elektrische auto, kan de prijs dalen. Het is een manier om de 2CV te laten leven, ook in de toekomst.

bolderman.nl Voordelige goed verzorgde najaarsreizen!

8-daagse najaarsreis Dordrecht en omgeving	8-daagse najaarsreis Venetië en omgeving	8-daagse najaarsreis Toscane, Umbrië en Rome	8-daagse najaarsreis Luzern, Zuid-Tirol	8-daagse najaarsreis Bavarië en omgeving	8-daagse najaarsreis Schiedamsche dijk, Rotterdam
---	---	---	--	---	--

'Keerpunt' voor Schiphol: wel drukte, geen chaos

Schiphol heeft in de eerste helft van dit jaar flink meer reizigers verwerkt dan in dezelfde periode vorig jaar. De luchthaven presteerde uitstekend. Het is een goed teken dat de luchthaven weer op zijn best is. Het is een goed teken dat de luchthaven weer op zijn best is.



De zomervakantie, elk jaar weer een hele klus die begint met de inpakstress, de zwarte zaterdag, de file op de Periferique van Parijs en natuurlijk last, but certainly not least, de jengelende kinderen op de achterbank. Maar daar

heeft deze meneer wat op gevonden... dat wil zeggen; ik laat mijn vrouw de auto inpakken, we reizen niet op zaterdag, we vermijden Parijs en belangrijkste van alles: ook de kinderen gaan gelukkig niet meer mee op vakantie. Wat blijft is een ontspanningskuur van Epische proporties met slechts 1 obstakel... de Franse taal. Taal is een uiting van cultuur en gewoonten. De woorden zijn direct verbonden met begrippen, verhalen en gevoelens. Zaken die per regio anders kunnen zijn. En luisterend naar de zoetgevooisde chansons die hun oorsprong vinden in het taal- en cultuurgebied van Galliers, kan ik niet anders dan positief zijn over de Franse cultuur. Alleen... als geboren en getogen Hollander, een uit de klei getrokken boer, blijf ik niet instaat om de verfijnde subtiliteiten van het Fransch écht

tot mij te nemen. Lezen gaat nog wel, een woordenboek of Google Translate doen wonderen. Maar heb ik daarmee wel écht begrepen waar het over gaat? Nou... daar valt wat op af te dingen. Neem nu het verkeersbord met de tekst 'Chaussee Déformée', een vaker voorkomend bord op de Franse wegen... Google Translate vertaalde het als 'schoen omgevormd'. En terwijl wij ons afvragen hoe we de Google vertaling moeten vertalen, laat onze auto op non-verbale wijze weten dat de correcte vertaling 'slecht wegdek' is. Goed! Weten we dat ook weer. We kwamen er gelukkig zonder kleerscheuren vanaf. Met dit voorbeeld wil ik aangeven dat een goede communicatie zonder woorden, mogelijk veel effectiever is dan onze goedmoedige pogingen om de geschreven of gesproken taalbarrière te overwinnen.

De Fransen beseffen ook dat hun taal vaak te geavanceerd is voor de gemiddelde toerist. En om te zorgen dat ze hun culturele waarden, gewoontes en gebruiken, feilloos overbrengen aan de hele hordes van barbaren die het Fransche platteland jaarlijks overspoelen, grijpen ze terug naar een historische vorm van communiceren. En dat is een non-verbale vorm. Wat ook duidelijk te zien is in Lascaux, Gargas, Chauvet, Pech Merle, Arcy-sur-Cure (gebruik Google als je niet weet waar dit over gaat). En van recenter datum in Luzy, bar resto de l'Eglise. Waar je ook vandaan komt, het is voor elke sterveling op deze planeet duidelijk hoe deze ruimte wel en niet gebruikt mag worden.

Ik heb er geen woord aan toe te voegen. *Jurgen.*

EIALLERLEI

Watch...



Onze ledenadministrateur Anthony Pors wil altijd precies weten hoe laat het is en schafte daartoe onlangs een nieuw polshorloge aan.

En niet zomaar een ordinaire Rolex of Patek Philipp maar een heuse Abback! Kijk op aback-watches.fr als je er ook één wilt hebben



Wie spaart er nou nog postzegels?

Nou, een stuk minder dan in de vorige eeuw, maar ze bestaan nog degelijk en wereldwijd gaan er op veilingen vaak nog altijd hoge bedragen over de toonbank (van vooral de heel unieke antieke exemplaren.) Van een postzegelverzamelaar kregen we dit unieke velletje, uitgegeven door de Franse posterijen begin deze eeuw. Geen noemenswaardige waarde, schatten we in. Maar toch érg leuk voor in ons Eendeï/2CV-archief!



ONZE GARAGEBOX is voorzien van diverse gereedschappen en specialistisch gereedschap. In de box zijn meerdere sleutelplaatsen. Zo is er bijvoorbeeld een sleutelplaats voor langdurige (restauratie)projecten maar zijn er ook plaatsen voor de zaterdagmiddag. Informeer bij de boxbeheerder naar de mogelijkheden. Bespreek het met Eric Lups /Paul van der Veen/ Frank van Holsteijn: box@eendeei.nl

Tijdens de lascursus afgelopen jaar had Leo een te gek singeltje mee (over de Eend) en een uniek boekje 'Een avondjurk op de achterbank'... naar het filmfestival in Cannes met de 2cv van Jan Blokker!

Omdat het me leuk leek om te lezen, heb ik dit stukje 'Eendenantiquariaat' van Leo mogen lenen. Ik zou hiervan verslag doen in het Eendeï. Het boekje beschrijft een reis van een stel, dat met een 2 CV naar Frankrijk gaat (met als belangrijkste bestemming Cannes), maar het er ook van neemt, dus hier twee weken over doet. Zonder hun kinderen, want de achterbank was voor de avondjurk bestemd.

Het boekje is in 1960 verschenen, uitgegeven door Citroën. Met het vertellen van mijn beleving van dit boekje val ik direct door de mand: ik heb eerst maar eens opgezocht wie Jan Blokker was. In zijn bio-noch bibliografie komt de titel van dit boekje voor, maar wel blijkt hij onder andere een schrijver, columnist, journalist, publicist, amateur-historicus en filmrecensent te zijn geweest.

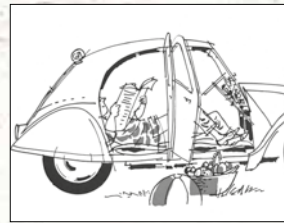
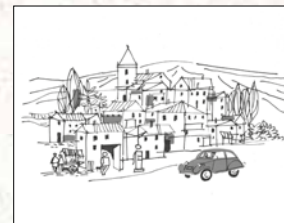
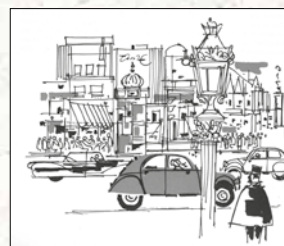
Op de eerste pagina (die niet genummerd is) vermoed ik dat Spijker een mooie auto moet zijn (klopt: Spyker) en ik weet wie Sophia Loren is, maar van Carlo Ponti heb ik niet eerder gehoord. Ik zoek e.e.a. op (filmproducent en later ook echtgenoot van Sophia Loren) en lees verder.

Voor een boekje uit 1960 is het taalgebruik nog prima te doen. Natuurlijk is de referentie en de context anders, maar de passages over de Eend (en dat zijn er nogal wat) zijn tijdloos herkenbaar:

"Wij reden die ochtend met open dak 15 kilometer en toen pas begon het te regenen, zodat het raadzaam leek, de boel af te sluiten. Daartoe moet je, als berijder van een deux-chevaux, eerst stoppen, vervolgens uitstappen en dan – met een behendigheid overigens, die na een paar keer in je bloed komt te zitten – in de regen het kapje dichtdoen." Wat volgt is een relaas dat de zon na 15 kilometer weer begon te schijnen en ze zo tot vier keer toe het kapje open en dicht hebben gedaan. Vervolgens geeft de schrijver aan, als iemand hierover valt en dit een reden zou zijn om geen deux-chevaux te kopen,



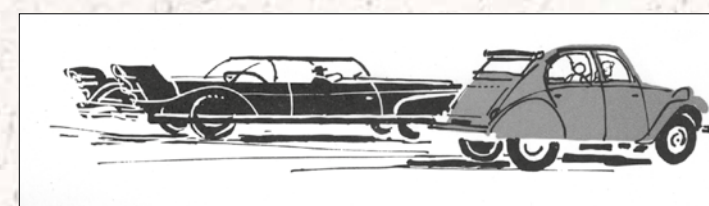
Een avondjurk op de achterbank naar het filmfestival in Cannes met de 2cv van Jan Blokker



Geïllustreerd door N. van Schaffelaar en vormgegeven door Karel Suyling



Het hele boekje lezen en bekijken? Kijk op de website: eendeei.nl



dat "zo iemand dat dan ook nooit moet dóén".

De passages over Frankrijk passen bij de bevindingen die elders in ons blad te lezen zijn. "Frankrijk is een mooi land. Ik geef toe dat ze ons inn 1672 [...] een lelijke loer hebben gedraaid; [...], maar ze hebben een mooi land, en in elk dorp een Citroën-man, waardoor de indruk wordt gewekt, dat ze op je komst gerekend hebben".

Een aantal verhandelingen over vrouwen is wel een beetje seksistisch en niet echt meer van deze tijd: "[...] toen kwam er een verrukkelijk mens voorbij, een vrouw dus, die een stapel reclame-folders voor 2cv met zich meedroeg. Daar hebben ze dus vrouwen voor dat werk!"

Een schitterende frase volgt op de volgende bladzijde over de berijder van de Eend. "De Eend veert, hij veert als een beest, en u zit erin als een ei" (lets eerder verhaalde de schrijver over de doos verse eieren die ze bij zich hadden achterin op de vloer.)

Op hun rit door Frankrijk nemen ze het ervan. Ze gaan twee weken op weg, waardoor "onderweg-rusten" uitgebreid door hen wordt gedaan: de jurk gaat van de achterbank naar de voorbank en de achterbank halen ze er met gemak (een vleugelmoe) uit. Als een limousineman hen gadeslaat en een bod doet om de achterbank van hen te kopen, volgt wederom een herkenbare passage. Ze weigeren zijn aanbod, want dan moet de avondjurk op de grond en die is vies. Dit komt volgens de schrijver omdat men op vakantie of in het algemeen de deux-chevaux "niet alleen berijdt, maar ook bewoont".

Hoe het verhaal eindigt, moet je zelf maar lezen. Ik kan wel verklappen dat het iets te maken heeft met reizen met een 2CV naar Frankrijk en een achterbank.



De professoren van de Ei Academie

Eendologie 1	Jan Brandt Paul Otto
Eendologie 2	Pieter Vogel Jurgen Ostheimer (Hans v.d. Hoff)
Versnellingsbak-revisie 1	Jan van de Velde, Arjan Schaafsma Maurice vd Merwe Willem Lamberts
Versnellingsbak-revisie 2	Jan van de Velde, Arjan Schaafsma Maurice vd Merwe Willem Lamberts
Motorrevisie 1	Rodriaan Spruit Cor Brok Paul Otto (Angelina Loef)
Motorrevisie 2	Rodriaan Spruit Cor Brok Paul Otto (Angelina Loef)
Lascursus basis	Evert Burger Anton Baas Jeroen Henger
Lascursus gevorderden	Evert Burger Anton Baas Jeroen Henger
Solderen	Jurgen Ostheimer
Elektra	Edwin van Baar Eric van Bergen (Hans v.d. Hoff)
Koets	Henk van Lieshout Paul Otto
Remmen	Gert-Jan van 't Hof, Marco Blom
Carburateur	Jose Oortwijn
Rollend gedeelte	Jose Oortwijn

Cursus Eendologie 1
Cursus Eendologie 2
Versnellingsbakrevisie 1 + 2
Motorrevisie 1 + 2
Lascursussen
Solderen
Elektra
Koets
Remmen
Carburateur
Rollend gedeelte



MARIKE PELT EEN EITJE MET...

Anton Baas

(lidnummer 3159)

Tijdens de lascursus afgelopen jaar had ik het telefoonnummer van onze professor Anton al ontfutseld, zodat ik een eitje met hem zou kunnen pellen. Toen ik zijn nummer opzocht voor het interview viel zijn profiel-foto van Whatsapp direct op: daar prijkt geen foto van hemzelf, maar die van zijn prachtige Eend: een Charleston uit 1987.



"Niet alleen verwachten, maar ook iets doen"



Hier startte ons gesprek mee; Anton komt niet uit een zogenaamd Citroëngezin, maar hij is wel opgegroeid met het motto: probeer het eerst zelf maar te repareren. Al snel leer je dan; als je netjes en gestructureerd iets uit elkaar haalt, kun je het steeds beter weer goed in elkaar zetten. Zeker als je goed kijkt en niet te veel kracht gebruikt.

Vanaf het moment dat Anton auto-eigenaar werd, begon hij al met sleutelen met het doel zijn eigen auto op de weg te houden. Maar omdat er in de loop der jaren aan de steeds moderner wordende auto's steeds minder te sleutelen valt, is hij rond 2017 op zoek gegaan naar een auto waarbij dat nog kan. Essentieel daarbij was dat de auto oud was, maar ook dat de onderdelen nog verkrijgbaar zijn. Dat de Eend voorzien kan worden van een galvaniseerd chassis en daardoor nauwelijks roest en ook een aparte koets heeft (die wel roest, maar dan kun je ook een beetje oefenen met lassen(!)), resulteerde in de aanschaf van zijn huidige Eend.

In datzelfde jaar is Anton op CitroMobile (Vijfhuizen) op zoek gegaan naar een leuke sleutelvereniging. Voordat hij met het gezin aan allerlei leuke uitjes wilde deelnemen (wat het hoofdmotto leek van veel Eendenverenigingen), vond hij het noodzakelijk zijn Eend eerst betrouwbaar te maken. En waar kan je dat beter doen dan bij onze vereniging waar veel kennis aanwezig is en een box die je kunt huren om aan je Eend te werken?

Ook sprak 'Operatie Nachtvlicht' Anton enorm aan. Daaraan heeft hij direct deelgenomen.

Zijn Eend bleek toch iets minder betrouwbaar dan hij hoopte, want tegen zijn verwachting in brak al kort na de aanschaf de krukas tijdens het rijden, waardoor Anton ineens aan de slag moest met zijn motor. En rap ook, want de Eend moest een maand later van de weg af voor de winterpauze. Anton kon de cursus motorrevisie gezien de tijdsdruk niet afwachten, maar hij kreeg van onze professor motorrevisie de bijbehorende literatuur. Met Evert (die hij kende van de lascursus) heeft hij onderdelen gezocht. Bij gebrek aan een garage heeft Anton vervolgens op de keukentafel (buiten is het koud in november!) de motor uit elkaar gehaald, gerepareerd en kon de Eend toch op tijd de stalling bereiken.

Toen er in 2019 iemand gezocht werd voor de organisatie van operatie Nachtvlicht heeft Anton zich aangeboden. Nog steeds maakt hij deel uit van dit team samen met Jacqueline, Simone, Jan (Brandt) en Angelina.



Na het volgen van de lascursus werd Anton gevraagd de begeleidende theorie in de syllabus te herstructureren, herschrijven en van plaatjes te voorzien. Hij heeft van de bonte verzameling teksten van oud-professoren een nieuw geheel gemaakt, de huidige syllabus.

Enige tijd later, toen het Box-team met een tekort aan menskracht kampte, heeft hij hen geholpen door de administratie van de reserveringen en de borg voor het gebruiken van de ambulance, box en het lasapparaat bij het Ei op zich te nemen. Samen met onze voorzitter houdt hij ook onze website bij en inmiddels is hij dus ook één van de professoren van de lascursus. Dat Anton van mening is dat een vereniging alleen kan blijven bestaan, als leden niet alleen iets verwachten, maar ook iets

proberen bij te dragen, moge duidelijk zijn. Dat sluit ook aan bij de visie van het Ei: als je de verantwoordelijkheden met meerdere personen deelt, is het ook wat minder kwetsbaar.

Zijn Eend is inmiddels volledig functioneel en een betrouwbaar voertuig (ondanks dat er altijd wel werk in blijft zitten, maar dat is ons allen bekend). De Almelose politie had hier een scherp oog voor. Toen Anton en zijn vrouw met de Eend aan het toeren waren in Almelo werden ze door de politie staande gehouden. De aanleiding hiervan was hen enigszins onduidelijk. De papieren waren bijzaak, wel vroeg één van hen erg door op wat er allemaal al met de Eend gebeurd was qua restauratie en of Anton zelf sleutelde. Op het moment dat Jacqueline deze agent vroeg of hij wellicht even in de Eend wilde zitten, werd de reden duidelijk. De agent twijfelde geen moment en vroeg zijn collega een foto te nemen. Dat hebben Anton en Jacqueline ook maar gedaan.



PRODUCT DIVERSIFICATIE



Onderweg naar ons redelijk vaste vakantieadres in de Morvan, hoort de (voor ons) traditionele stop in Rocroi, net over de grens van Frankrijk. Een wat troosteloze, voormalige vestingstad voorzien van een restaurant, model 'gepimpte vreetschuur', en een boeren café, model 'Dixi na een festival'. Sorry dat de toon niet echt positief is, maar elke keer als we in Rocroi zijn regent het en kleurt het hele plaatsje zich in een depressie opwekkende grijze kleur. Het plaatsje smeekt bijna of we NIET willen stoppen. Zo ook vandaag. Maar de drang naar koffie maakt van mijn normaliter liefvallige gade, een natuurfenomeen die, met de subtiliteit van een lawine onderweg naar het dal, onderweg is naar de dichtstbijzijnde koffieautomaat. En natuurlijk! Die staat in Rocroi! Dus wij op bezoek bij de locals in een somber lokaal. Aan het begin, midden en eind van de vakantie heb ik een hekel aan/moeite met, de Franse taal. Ik ben hem niet machtig. En dat is toch wel een soort struikelblok. Als het opportunistisch wezen dat ik ben, maak ik gebruik van haar (mijn gade) diepgaande

behoefte naar cafeïne en suggereer dat zij, wederom mijn gade, de koffie en thee bestelt. Zo! Die eerste taalhorde hoeft ik niet te nemen.

Terwijl zij zich met handen en voeten in uiterst charmante bewegingen verstaanbaar maakt, zoek ik naar menu en prijslijst. Het is altijd makkelijker om even aan te wijzen wat je wilt hebben, dan je belachelijk te maken in mijn 'Allo Allo- frans'. Listen very carefully, I will say this only once.

Natuurlijk... het café is zo gericht op de locals dat er geen menu op tafel staat, geen prijslijstje of zelfs maar een drankenkaart. Nu weten we allemaal dat er vanuit de marketing gesproken wordt over de 4 P's; Product, Prijs, Plaats en Promotie. Dit om diversificatie van hetzelfde product te faciliteren. De Plaats dat weten we, daar maken we geen woorden meer aan vuil. Het Product, we weten wat we willen. Zwarte koffie met suiker, want in de meeste Franse etablissementen is de cappuccino niet te Z.....

De Prijs is nog niet duidelijk, maar dan valt mijn oog op de Promotie. In een hoek staat een schoolbord met een aantal koffievarianten met diverse prijzen. En omdat één en ander in een mij vreemde taal is geschreven, duurt het best nog wel even voordat de werkelijke betekenis van de diverse beschreven koffievarianten tot me doordringt. Eigenlijk... is het mijn gade die zo scherp is...

Het moment dat ik snap wat de bedoeling is, breekt in mijn hoofd de zon door. Een beetje net zoals het in stripverhalen getekend is als iemand een idee krijgt. Je weet wel met zo'n lampje boven het hoofd. Alleen dit lampje, gevoerd door het achterliggende Franse gevoel voor humor, heeft de kracht van de zon en verdriift meteen 'that rainy day feeling'. Opeens lijkt dit Café in Rocroi de beste plek om de eerste Franse versnapering van deze vakantie te nuttigen. We hebben het ons goed laten smaken. *Jurgen.*



IN PORTUGAL door Jacqueline



WELKOM BIJ DE CLUB!

Sinds de Ei-krant van Zomer 2023 (48/3) hebben zich 9 nieuwe leden en 2 nieuwe donateurs aangemeld!

0902	Hans Reijven, Donateur	3374	Patrick van der Krogt, Dyane 6
3372	Hepke Rozema, Mehari 1974	3375	1968/2CV6 Transat 1984
3373	Hans Hoeksma, 2CV6 1979/AZ	3376	Rutger Boere, 2CV6 1986
	1959/AZU 1960	3377	Luit Westendorp, Donateur
		3378	Loek van der Meer, Dyane 6 1982
			Arie Hubregtse, 2CV6
			Charleston 1981
		3379	Machiel Vlieland, 2CV Special 1987
		3380	Bas Doms, 2CV6, 1986
		3381	Marc Varekamp, 2CV Club 1983/ Mehari 2+2 1979

BUMPERBEUGELRAADSEL OPGELOST



In het maart-nummer van dit jaar deden we de oproep aan wie ons meer kan vertellen over de beschermbeugels, die in de jaren '80/'90 te

vinden waren op met name Spaanse en Portugese 2CV's. Helaas had deze zoekactie geen resultaat.Tot het

Ei-feest op zaterdag 9 september!

Jean-Pierre Dombrecht uit

België kwam buurten. Hij zag het clubblad in de Ei-bar liggen en besloot de vraag neer te leggen bij zijn Spaanse en Portugese 2CV-vrienden. Dat duurde even want niemand kende dit product, maar de vraag van Jean-Pierre werd uiteindelijk toch beloond

met een paar plaatjes uit een oude catalogus van de firma **Romik** uit Barcelona, waarmee de herkomst nu bekend is. Romik (zie romik.com) bestaat nog altijd, maar richt zich nu vooral op accessoires als beschermbeugels en treeplanken voor 4x4's en Suv's. Natuurlijk zien we 2CV-bumper niet terug op hun site, maar wie weet hebben ze er nog een paar op de plank liggen?

Hiernaast wat beelden uit die oude catalogus, waarin te zien is dat naast de Eend-beugels ook voor andere Citroëns beschermbeugels gemaakt werden.



ROMIK



EENDALLERLEI

Ererondje

Tienvoudig wereldkampioen Formule 1, Max Verstappen maakt een 'ererondje' op het Circuit van Zandvoort. Als passagier weliswaar, want zelf achter het stuur durfde hij waarschijnlijk niet aan...



Het Wrak van de Weg

Blijft hilarisch om naar te kijken: Tros Kieskeurig met de rubriek 'Wrak van de Weg'. Met als altijd de slotzin: "Die zien we nooit meer terug..." (jaren '80)



Meer leuke TV-historie:
Zoek op YouTube

Open Monumenten

9 en 10 september was het weer Open Monumentendag. Dit keer zoonvergaten, dus het dak van deze fraaie 68'er Dyane kon het hele weekend open. Of bedoelt de inzender van deze foto die Gothische kerk op de achtergrond soms als het 'open monument'?



Hellevoetsluis

Sinds kort staat dit bijzondere billboard in een weiland bij Hellevoetsluis. Diverse leden was het opgevalen en we kregen dus meerdere foto's. WWW.EENDVERHUUR.INFO PLUKTUINHILLEVOETSLUIS.NL is de afzender van deze wel heel opvallende reclame-'zuil'.



En als je dan toch in de buurt bent. Ga dan zeker ook naar het Hellevoets Brandweermuseum. Met een heuse brandweereend in de collectie!



A D V E R T E N T I E



L'Amour Toujours

2CV 75 JAAR 1948-2023

APK ONDERHOUD
SPUITWERK
LASWERK
RESTAURATIE
ONDERDELEN

LE GARAGE
WASSENAAR

info@legarage.nl
070 514 43 00

LE GARAGE Van Zuylen van Nijveltstraat 372 • 2242 LR Wassenaar

COLOFON: 't Eendeëi is een uitgave van vereniging de alternatieve garage 't Eendeëi • werkplaats, magazijn, bar en postadres: Van Helmontstraat 11-13, 3029 AA Rotterdam Bank: NL84INGB0003746685 • KvK 40341041 • Elke zaterdagmiddag open of na afspraak • Bereikbaar (bestuur en commissies) zie de mailadressen op www.eendeëi.nl Kopij voor het clubblad of mailnieuws: redactie@eendeëi.nl • Dit verenigingsblad verschijnt 4 x per jaar in een oplage van plm. 500 exemplaren Voor actuele openingstijden en alle overige clubinformatie: Kijk op www.eendeëi.nl of meld je aan voor het Ei-Mail-Nieuws voor het laatste nieuws.

